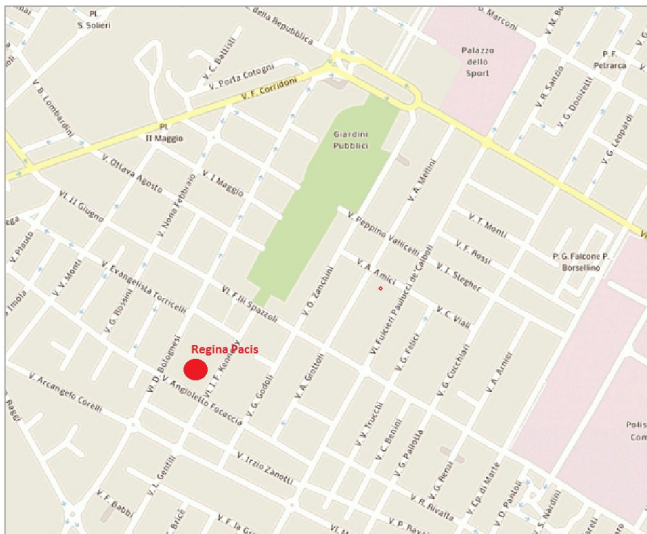


**PARROCCHIA REGINA PACIS
VIALE KENNEDY, 2 FORLÌ**

Si consiglia di organizzare i trasferimenti presso la chiesa di Regina Pacis con i propri mezzi, tenendo conto che la chiesa possiede un proprio parcheggio e che di fronte c'è un'area pubblica, tuttavia utilizzata anche dai residenti del quartiere. Pertanto si consiglia di organizzare le macchine affinché non siano eccessivamente numerose.

Laboratorio di canto liturgico tenuto da Mons. Marco Frisina

dal 16 al 18 febbraio 2018



PARROCCHIA REGINA PACIS

Viale Kennedy, 2
47121 Forlì
tel. E fax 0543. 63254
Sito internet: parrocchiareginapacis.it

Contatto face book: Parrocchia Regina Pacis
Per informazioni sul corso scrivere a :
serenavernia@yahoo.it



**Iscrizioni entro il 30 gennaio 2018 presso la
parrocchia di Regina Pacis inviando il modulo
compilato all'indirizzo email**

r.paciscristina@gmail.com

Laboratorio di canto liturgico con il compositore Mons. Marco Frisina 16-18/02/2018



Mons. Marco Frisina

Il corso intende proporre un'esperienza ai cori ed ai coristi della Romagna con il compositore di musica sacra noto in tutto il mondo.

Dal 16 al 18 febbraio 2018 Mons. Marco Frisina sarà a Forlì per la seconda volta.

Infatti, l'idea di un incontro dei cori della Romagna a Forlì, a Regina Pacis, dove due anni fa fu invitato per una conferenza inclusa nel programma delle celebrazioni del 50° anniversario dell'edificazione della chiesa, è di Mons. Frisina che, dopo la conferenza, ricevette numerosi inviti in Romagna. Egli decise dunque di creare un secondo appuntamento in città, incontrando però i cori in una esperienza laboratoriale di canto.

Le tre giornate saranno dunque dedicate all'esecuzione del repertorio scelto dal Maestro per la celebrazione eucaristica di domenica 18 febbraio alle 10:30, presso la chiesa di Regina Pacis.

Ai coristi è chiesto di arrivare al laboratorio già sapendo la propria parte, perché l'attività si concentrerà sull'analisi dei brani, sia dal punto di vista esecutivo, sia dal punto di vista teologico, scelti tra i più noti composti da Mons. Frisina. Tali brani verranno poi eseguiti durante la messa della domenica.

Le giornate avranno, quindi, la seguente scansione:

- venerdì 16 febbraio dalle 19 alle 22 laboratorio di formazione
- sabato 17 febbraio dalle 16 alle 19:30 laboratorio di formazione
- domenica 18 febbraio ore 10:30 S. Messa

Le iscrizioni dovranno essere effettuate presso la parrocchia di Regina Pacis entro il 30 gennaio 2018, inviando il modulo compilato all'indirizzo email r.paciscristina@gmail.com

All'atto dell'iscrizione sarà comunicato il repertorio della messa, oggetto del laboratorio nelle tre giornate.

Né all'atto dell'iscrizione, né durante le giornate di formazione saranno distribuiti spartiti, che dovranno essere acquistati autonomamente online, oppure presso la libreria del Duomo di Forlì (ordinandoli per email o recandosi in negozio) o presso qualsiasi altra libreria specializzata.

Al termine delle tre giornate sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Si sollecita pertanto, la frequenza all'intero corso.

Durante la serata di venerdì e il pomeriggio di sabato sarà possibile acquistare materiale editoriale e audio di Mons. Frisina presso il punto allestito in chiesa dalla Libreria del Duomo di Forlì.

**SARANNO AMMESSI AL CORSO
SOLTANTO I CORI E I CORISTI
SCRITTI.**

Parrocchia*.....
Diocesi*.....
Comune*.....
Coro:
Direttore:
n° elementi:.....
Soprani n°:.....
Contralti n°:.....
Tenori n°:.....
Bassi n°.....
Totale partecipanti:
Recapito*:.....

Per i singoli coristi compilare i campi contraddistinti con asterisco, la sezione voce e recapito.

Per sostenere le spese organizzative si richiede il versamento di un contributo al momento dell'iscrizione con bonifico di € 50 per coro o di € 20 per singolo corista presso LA BCC RAVENATE, FORLIVESE E IMOLESE
c o o r d b a n c a r i e 6 7 0 0 0 2 8 8 7 0 9

EUR IBAN

IT 76 R 08542 13205 067000288709

IT76 R085 4213 2050 6700 0288 709

Cod. BIC ICRAITRRF20

Per motivi organizzativi si chiede di indicare se nel coro c'è un organista disponibile ad accompagnare i momenti di esecuzione :

Nome e cognome organista.....
Telefono:.....
E-mail:.....